

又见一“湾”明月——2026大湾区电影音乐晚会唱响“我们一家”

新华社记者 齐菲 宋晨

时近中秋，濠江又见一“湾”明月。“湾区升明月”2026大湾区电影音乐晚会日前在澳门银河综艺馆举办，海峡两岸暨港澳地区的音乐人、电影人再度以歌声与光影编织情感纽带，串联中华儿女的公共文化记忆，唱响湾区一家、两岸一家，中华儿女、世界人民是一家的真挚心声。

立足湾区

从上世纪90年代的流行经典《情人》，到彰显民族自信的《黄种人》，再到复古港风作品《秒针》……如往年一样，今年的舞台上汇聚众多耳熟能详的港澳金曲，跨越时代，打动不同年龄段观众。晚会特别创作歌曲《潮》，由8位青年歌手演绎，讴歌大湾区奔腾不息的发展浪潮，描绘青年一代与大湾区共成长的蓬勃朝气。

“第一次现场观看晚会，非常兴奋！”澳门大学王同学说，大家同在明月下，同赏一台晚会，会涌起相似的情感。这是凝聚湾区，凝聚人心的很好平台。

今年是大湾区电影音乐晚会连续第三年在澳门举办，濠江元素闪耀全场：原创歌曲《人间银河》婉转悠扬，描绘澳门万家灯火，岁月静好；影片《澳门大赛车》，讲述澳门格兰披治大赛车七十余载的速度与激情；内地与港澳歌手联袂献唱《风之谷》，从南海之滨向世界送去美好祝福。

“音乐没有距离，歌声就是最好的桥梁。”担任晚会主持的澳门莲花卫视主持人、音乐人刘乃奇说，大湾区共有相同的文化根脉，大家再次携手，将几代人

记忆中的旋律带上舞台。

自2021年首度举办至今，“湾区升明月”先后走进深圳、香港、澳门等地，晚会始终根植于大湾区的文化沃土，以音乐与影像为媒，凝聚起全体湾区人同心筑梦，共谋发展的磅礴力量。

情牵两岸

海上生明月，天涯共此时。本届晚会以“我们一家”为主题，参演的130余组音乐人、电影人中，台湾地区艺人占比约25%。《欢颜》《外面的世界》《我想有个家》《朋友别哭》……一首首承载海峡两岸共同记忆的曲目，不仅唤起青春记忆，也深深触动人们心底的乡愁与牵挂。

“我们隔着迢迢的山河，去看望祖国的土地……”台上，年逾古稀的台湾民谣歌手胡德夫现场弹唱《少年中国》，台下，观众早已动情。这首创作于上世纪70年代的作品，歌词改编自蒋勋的诗作《写给故乡》，表达了对故乡的深深思念。“多么大的乡愁，这样的情感也是我的心声。”胡德夫感慨道。

在宝岛，有些老人正如歌中所唱，一生隔着浅浅的海峡，未能还乡，只能遥望。高雄市左营区祥和里里长刘德文，因一位老人的一句“可不可以在我死后，帮我把骨灰送回老家”，开启二十余载“送魂归乡”之路。他一次次背上沉重的骨灰坛，自费前往大陆各地，只为让思乡的人儿终能落叶归根。

晚会现场，刘德文及电影《回家之路》部分主演亲临晚会现场，倾情讲述护送台湾老兵骨灰归家的

故事。晚会总导演安仁翊说：“每逢中秋，人们便借明月寄托思念，‘回家’和‘团圆’正是我们中国人一种最朴素的情感诉求。希望通过刘德文的故事，让大家感受到这份情感的分量。”

文化铸魂

作为海峡两岸暨港澳地区知名文化品牌，“湾区升明月”大湾区电影音乐晚会举办五届，晚会始终以传承中华优秀传统文化，以文化凝聚人心为主线。

今年，晚会坚持以歌叙事，以乐抒怀，用一首首歌曲连缀成诗，徐徐铺展文化长卷：融入广东童谣元素的《湾》，讲述敦煌石窟壁画的《壁上观》，融合戏曲唱腔的《荣耀》，充满侠骨柔情的《天下》……整场晚会兼具东方美学，生动展现当代中国文化创新活力。

澳门理工大学人文及社会科学学院院长林发钦认为，“湾区升明月”最珍贵的地方，在于它不只是一场晚会，而是用音乐搭建起情感沟通的桥梁。借此不仅能展现大湾区的活力与温度，也能让包括台湾同胞在内的中华儿女更深切感受到，大家同属中华文化，共享民族情感。

晚会尾声，《愿世界和平》的旋律响起，几十名澳门小学生手持画作走向舞台，用画笔描绘对和平美好世界的期许。

我们一家，世界一家。安仁翊说，晚会以“我们一家”为主题，正是希望用爱与和平拥抱所有人。

（新华社澳门9月21日电）



9月14日，一列复兴号动车组列车从延安站驶出开往宜宾西站。

伴随着西延高铁开通运营，革命圣地延安融入全国高铁网。高铁穿越沟壑梁峁，农特产品加速外销，红色文旅资源串珠成链。如今的延安，满目苍翠、绿意盎然，植被覆盖度已达87.6%，一座国家森林城市应运而生。依托宝塔山等445处红色旧址，延安推出《延安保育院》《再回延安》等沉浸式演艺，2025年接待国内外游客超5000万人次。昔日黄土沟壑间的革命老区延安，已华丽蜕变为宜居宜业宜游的幸福之城。

新华社记者 李一博摄

布宜诺斯艾利斯马拉松举行首设青年特别奖

新华社布宜诺斯艾利斯9月20日电（记者 张铎）2026年布宜诺斯艾利斯马拉松20日鸣枪开跑，肯尼亚选手贝斯韦尔·基贝特·琼巴、丽贝卡·康戈戈·切希尔包揽男、女子冠军。

当日上午7点，比赛在阿根廷首都北部开始，来自64个国家和地区的16000多名选手参赛。琼巴以2小时8分22秒夺得男子冠军，伊格纳西奥·埃拉里奥以2小时16分42秒成为成绩最佳的本土选手。女子组方面，切希尔以2小时23分31秒摘得冠军。

今年，布宜诺斯艾利斯马拉松、半程马拉松和15公里赛等三场城市田径赛事首次设置青年特别奖，颁发给两名（一男一女）年龄在25岁以下的非职业跑者，由阿根廷航空公司赞助其前往欧洲参加明年举行的同一距离比赛。

布宜诺斯艾利斯马拉松是该市的一张名片，比赛路线途经解放者大道、七月九日大道、五月大道等城市著名街道和河床体育场、科隆剧院、方尖碑、玫瑰宫、英国钟楼、马德罗港等著名地标建筑，参赛者在比赛的同时可欣赏城市风光。

完善“民刑并行”规则 最高法发布民刑交叉司法解释

新华社北京9月21日电（记者 孙鹏程 冯家顺）最高人民法院9月21日发布关于审理涉及刑事犯罪的民事纠纷案件若干问题的规定，进一步衔接协调民刑两大领域的实体规则和诉讼程序，系统完善“民刑并行”具体适用规则，自9月22日起施行。

近年来，民事纠纷与刑事犯罪相互交织、关联的案件（俗称民刑交叉案件）数量不断增多，类型愈发复杂。调研显示，民刑交叉案件中合同纠纷案件占比超过60%，此类案件的公正高效审理直接关系到市场经济秩序稳定，以及企业和企业家合法权益的维护。

据了解，司法解释共24条，按照一般规定、程序规定、实体规定、附则性规定的顺序排列，系统构建民、刑程序的衔接机制。例如明确民事案件与有关的刑事案件由不同人民

法院分别审理的，有关人民法院应当及时相互通报案件受理情况、审理进展、裁判结果等信息。

同时，司法解释充实完善民刑交叉案件适用法律的具体规则，明确单位涉嫌犯罪进入刑事诉讼程序后，有关当事人申请该单位破产，符合受理条件的，人民法院可以依法受理，即破产程序与刑事诉讼程序可以分别进行。

司法解释还对适用“民刑并行”的具体情形作了集中、明确的规定，并明确了民刑交叉案件中中止审理的条件。针对有的当事人企图“以刑滞民”，拖延民事诉讼的问题，规定强调涉及刑事犯罪的民事案件依法受理后，应当与有关的刑事案件分别审理，原则上不受刑事诉讼程序的影响。

南非百年犀牛保护区织起“智慧保护网”

新华社记者 杭泽波 靳博文 陈为

犀牛保护高级顾问塞德里克·库切告诉记者，如今公园已将“提前发现异常、快速组织响应”作为反盗猎工作重点。

赫卢赫卢韦-伊姆福洛济公园是南方白犀牛的重要种源地。19世纪末，这片地区保存下濒临灭绝的南方白犀牛种群。上世纪60年代，保护人员开始将这里的白犀牛陆续迁往其他保护区，以帮助这一亚种在更多地区重新建立种群。

然而，全球盗猎威胁仍然严峻。国际犀牛基金会发布的《2026年犀牛状况》报告指出，全球白犀牛估算数量已从2023年的17464头降至2024年的15752头。南非是白犀牛主要分布国，也是犀牛盗猎活动较为集中的国家之一。

如今，一张覆盖地空的立体智能保护网正在赫卢赫卢韦-伊姆福洛济公园织起。部署在园内的数百台摄像头可实时传回异常活动图像；重点区域近20公里的围栏正在进行智能化改造，预警装置可在监测到异常活动时报警。围栏、传感器、摄像头发出的警报，连同巡护人员上传的信息，汇入同一平台，供行动中心研判并采取措。

南非部分动物保护区会对犀牛采取“去角”措

海内外妈祖宫庙代表在津共汇家乡水源

新华社天津9月21日电（记者 张建新 栗雅婷）9月20日，来自福建、台湾、澳门及新加坡、马来西亚等海内外百家妈祖宫庙代表携带家乡的水源，在天津共同汇入“四海安澜瓶”中。今年恰逢国家级海峡两岸交流基地——天津天后宫敕建700周年，涓涓细流，汇成一体，象征众水归一、文脉同源。

2009年，“妈祖信俗”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，成为中国首个信俗类世界非物质文化遗产。千百年来，妈祖文化跨越海峡、远播四海，成为联结两岸同胞、凝聚海内外华人华侨的重要精神纽带。

“两岸妈祖缘，天下妈祖情。这份情缘使我们越走越近，越走越亲。”天津市妈祖文化促进会会长侯杰动情地说。天津天后宫与福建湄洲妈祖祖庙、台湾北港朝天宫并称“中国三大妈祖庙”。

在九河下梢的天津，妈祖文化已经静静生长了700年。1990年，台湾北港朝天宫与天津天后宫结为姊妹宫，一块题字“四海同光”的匾额至今还挂在天后宫中。1999年，天后宫则辟出台湾殿，请大甲妈、花莲妈、台南妈等10余位妈祖圣像入殿安坐。

台湾妈祖联谊会会长郑铭坤表示，一座天后宫牵起两岸香火情缘，妈祖文化顺着海河漕运生根津沽，又越过海峡在台湾落地生根，两岸是一家人，民间交流特别是年轻人就应多来往、多走动。

湄洲妈祖祖庙董事会董事长林金赞则谈到，妈祖信仰随漕运北上，天津天后宫成为南北妈祖文化交流的重要枢纽，更是两岸同胞同文同种、血脉相连的生动见证。

2016年，天津天后宫成为国务院办授牌牌的海峡两岸交流基地。10年来，400多个台湾参访团走进天津天后宫，尝一碗素饺，喝一杯清茶，共话同胞情谊。

今年9月，为庆祝天后宫敕建700周年，2026“两岸妈祖缘”系列交流活动在天津举办，两岸及海外约千名嘉宾来到天津共同祈福，参与妈祖文化交流大会、学术研讨、主题游船、非遗市集等一系列活动。

在日前召开的“妈祖文化与时代印记”学术研讨会上，挂甲寺庆音法鼓鑒驾老会、陈台子同乐高跷老会暨公议太狮圣会、窑艺园妈祖官娘娘轿辇设摆和表演，民俗韵味浓郁。

台湾云林土库顺天宫荣誉主委谢俊煌表示，长期以来，大陆众多高校和科研机构的专家学者深耕妈祖文化研究，在文献整理、田野调查、非遗保护等方面取得丰硕成果，为两岸及海内外妈祖文化交流搭建了重要的学术平台。

天津大学冯骥才文学艺术研究院院长冯骥才表示，妈祖文化与海洋相伴相生，妈祖大智、大悟、大爱、大善的精神，深深影响着世代靠海生活的人们，值得后人传承赓续，应深度挖掘这一文化资源，让绵延千年的妈祖文化薪火相传，交到下一代手中。

中国队首夺铁人三项混合接力金牌

新华社日本名古屋9月21日电（记者 杨帆）21日，爱知·名古屋亚运会铁人三项比赛展开混合接力项目角逐。中国队林鑫瑜、李明旭、黄安琪、张玺瑞出战，最终力压日本队摘金，首次在亚运赛场夺得该项目金牌。

混合接力每队由2男、2女共4名运动员组成，比赛顺序为女、男、女、男，每人要完成8.9公里的赛程，其中游泳0.3公里、自行车6.6公里、跑步2公里。超短距离的赛程，更加考验选手爆发力。

这支中国队具备冲击金牌的实力。20日的个人赛中，21岁的张玺瑞获得银牌，创造中国队男子铁三亚运会最好成绩；女子方面，现排名亚洲第一的林鑫瑜携手黄安琪包揽金银牌。

当天的混合接力比赛中，第一棒的林鑫瑜在游泳和自行车赛段持续领先，在跑步赛段更进一步，为队友赢下39秒优势。“首棒肯定会有压力。比赛中我想发挥自己三个项目相对均衡的优势，为队友争取最多时间。”林鑫瑜赛后说。

第二棒，李明旭遭遇日本选手定塚利心顽强冲击，跑步赛段结束后，中国队的领先优势缩减至13秒。第三棒，黄安琪在游泳赛段被日本头号女子选手林爱望追上，之后双方在自行车赛段较量。凭借跑步赛段的强势发挥，黄安琪用开手31秒交接。

“特别感谢前面两个队友咬住了日本队，给我这么好的一个优势，接棒时我非常激动。”黄安琪说，“游泳赛段是有些紧张，所以我在跑步赛段全力发挥优势，努力把时间拉得更开。”

全场关注来到最后一棒的张玺瑞身上，他在自行车赛段进一步扩大优势。进入跑步赛段，三位队友已在终点线前焦急等待，张玺瑞一路稳住节奏，领先男子个人冠军、日本名将北条巧51秒率先撞线。

最终，中国队总成绩为1小时25分54秒，获得金牌。日本队和中国香港队分获银牌、铜牌。

张玺瑞赛后说：“日本队非常强大，但这个亚运周期我们在快速进步。中国队的优势在于非常年轻、非常刻苦，全队一直朝着正确的方向前进，今天的冠军只是一个新起点。走下领奖台，一切重新开始，我们会在新的周期继续努力。”

2026年10月将开展全国“敬老月”活动

新华社北京9月21日电（记者 朱高祥）记者9月21日从民政部获悉，全国老龄工作委员会日前印发通知，决定于10月1日至31日开展2026年全国“敬老月”活动，活动主题为“强化权益保障 守护银龄安全”。

通知要求，严厉打击侵害老年人合法权益行为。严查制售假冒艺术品、未经许可可经营旅行社业务、“不合理低价游”等违法经营行为；依法打击利用信托欺骗老年人接受诊疗服务；实施保健食品护老提升专项行动，聚焦药品、保健食品、医疗器械等重点领域，依法查处假冒伪劣、虚假宣传、欺诈骗销、违法广告等行为；聚焦老年人社会保障与待遇落实、住房与土地权益保障、薪资等问题，持续强化行政检察监督。

在强化老年人数字安全保护和反诈防骗教育方面，通知要求，加大对老年人数字安全保护法律法规普及宣传力度，提高老年人个人信息和隐私保护意识；深入实施“智慧助老”行动，推进数字技术、智能设备和应用软件适老化，引导企业推出老年人能用、好用的数字产品和服务；全力构筑老年人防骗“安全网”。

通知还围绕开展走访慰问和关爱帮扶特殊困难老年人、加强老年人健康服务和科技支撑、建设安全宜居适老环境、丰富老年人精神文化生活等方面作出部署。

（新华社约翰内斯堡9月21日电）